



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

RETROSPECTIVA TAKASHI SHIMIZU EN LA SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID

Fundación Japón, Madrid y la Semana de Cine Experimental de Madrid tienen el placer de presentar una retrospectiva del director Takashi Shimizu con motivo de la 20 edición de la Semana de Cine Experimental de Madrid. Takashi Shimizu es uno de los más afamados directores del popular genero de terror japonés el cual ha revolucionado y dado conocer en España con trabajos como *Ju-On: The Grudge* (2002).



TAKASHI SHIMIZU

Nacido en 1972 en la prefectura de Gunma, Shimizu se especializó en Teatro y Arte en el Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad de Kinki siendo a la vez alumno del guionista Toshiro Ishido. Interrumpió sus estudios en la Universidad y se trasladó a Kyoto, donde se dedicó a escribir guiones propios mientras trabajaba a tiempo parcial en una sala cinematográfica.

Trabajó como aprendiz en el departamento artístico y como ayudante de vestuario en *The Sleeping Man* (Nemuru otoko), película de Kohei Oguri financiada por la prefectura de Gunma. Esa experiencia le llevó a Tokio, donde trabajó por cuenta propia como ayudante de dirección en varias decenas de proyectos, principalmente para televisión y vídeo. En 1997, sin dejar de trabajar como ayudante de dirección, se matriculó en la primera promoción del Seminario de Cine de Tokio (la actual Escuela de Cine de Tokio), donde estudió con directores como Kiyoshi Kurosawa, Shinji Aoyama, Akihiko Shiota y el guionista Hiroshi Takahashi.

Un corto independiente que hizo como parte de sus estudios en el Seminario animó a Kiyoshi Kurosawa y Hiroshi Takahashi a recomendarle para que trabajara como guionista y director de un fragmento de *Gakkō no kaidan G*, una antología de terror para Kansai TV. Después de este trabajo, escribió y dirigió al año siguiente los vídeos *Ju-on* y *Ju-on 2*, bajo la supervisión de Hiroshi Takahashi. A continuación En 2003 hizo la película *Ju-On: The Grudge*, un año después hizo su secuela: *Ju-on: The Grudge 2*. En 2004 se embarcó en la producción de la nueva versión de *La Maldición* producida por Sam Raimi, con la que debutó como director en Hollywood. Posteriormente ha dirigido las películas *Marebito* (2004), *Reincarnation* (2005), *The Grudge 2* (2006) *The Shock Labyrinth 3D* (2009) y en la actualidad prepara *Ju-on: The Grudge 3*.

HORARIOS DE LA RESTROPECTIVA TAKASHI SHIMIZU

Cines Golem	19/11/2010	16:00	THE GRUDGE (<i>El grito</i>)
Cines Golem	21/11/2010	16:00	THE GRUDGE 2 (<i>El grito 2</i>)
Cines Golem	25/11/2010	16:00	JU-ON: THE GRUDGE (<i>La maldición</i>)
Cines Golem	25/11/2010	18:00	JU-ON: THE GRUDGE 2 (<i>La maldición 2</i>)
Cines Golem	26/11/2010	16:00	MAREBITO (<i>Seres Extraños</i>)

CINES GOLEM
Calle de Martin de los Heros, 14
Metro: Plaza de España

www.semanacineexperimentalmadrid.com

Organizado por:



Fundación Japón, Madrid

C/ Almagro, 5, 4a Planta 28010 Madrid

Tel: 91 310 1538 Fax: 91 308 7314

www.fundacionjapon.com